

## 音楽を用いたディクテ 「どんなことを聞いてみたいのか？」

大変聴いていて心が安らぎます。

もし、歌詞の内容を教えてくださいと嬉しいです。

何処どころ知っている、フランス語は聴き取れるのですが、難しいです。

日本語訳を教えてくださいると、聴いていてこのフランス語がこの意味かと分かりやすくなります。

-----  
間違いやすいところとか 同音異義のものとかを聞きたいです

また 歌詞の日本語訳もあれば勉強するときにごく役に立つので ぜひ 「歌の日本語訳」も教えてください よろしくお願ひします

-----  
キレイな発音で、歌を歌いたい！ この気持ちからスタートしたフランス語なので、今でも毎日歌を聞いています。

サチコ先生の電子書籍も読みました。

今回の取り組みで、楽しみが増えました！

音楽の活用は、ホントにいいです。大賛成です。

歌のおかげで、綴り字やリエゾンを誰に言われるまでもなく、自然に意識するようになりました。

ちなみに 普段、下記のような動画を活用しています。

<https://youtu.be/IDtuNy1RExI>

私はとても使いやすいです。

聞きたい解説についてですが、かつて英語の先生に、歌詞は独特なフレーズだから、あまり日常的ではないよ。と言われたことがあります。

でも、この中に、日常的に使えるような言葉はたくさんあると思います。

なので、日常 使えるようなフレーズを教えてくださいと嬉しいです。

または、歌詞のままだと使いづらいので、口語的に直して使えるようにしたり。。

活用も意識するような使い方が出来ればいいな。。と、思ってます。

よろしくお願いします！

-----

元々リスニング全般が不得手な方です（自覚はありましたが、遺伝子検査でも指摘されました・苦笑）。

英語は、20代のうちに英語圏に5年留学していたので、そこそこのレベルではありますが、でも未だに歌詞は一度聞いただけでは分かりません（分かりやすいものもありますけど）。ましてや、まだ学習途上の仏語は…。

今回、「あああの歌ね！」と聴き始めたものの、全く分からずお手上げでした。歌詞を読めば、「こんなシンプルだったの?!」「読めば簡単にわかる」内容がディクテやリスニングで歯が立たないのが悔しいです。

ここ1ヶ月は、真面目にディクテを続けていますが（仏検2級・準1級用の久松本）、このまま続けて行ったら、いつかはブレイクスルーが訪れるのでしょうか？

-----

音声を聞かせて頂いて、びっくりしました。私は、まさに今これに取り組もうとしていました。

フレンチポップスはよく聞くのですが、一緒に口ずさみたくてもなかなか出来ません。

30年前に聴いていた **Patricia Kaas** の CD を最近また聴き始めましたが、昔よりは少しだけ聞き取れる単語が増えて来ています。

これがスラスラ歌えるようになりたいと、歌詞を書き写してマスターしようとしています。しかし、カタカナに置き換えようとしていました。

これはいけないのですね。仏文のままで覚えていかないといけないのですね。

踏み止まって良かったです。

2年前に **ZAZ** のコンサートに行った時に、お客さんと一体となって歌う場面が結構ありました。

私も歌いたかったのですが、全然歌詞がわからず歌えませんでした。

(後で会場から出て来たお客さんを見るとかなりの割合でフランス人がいらしたのですが)この頃から、フランス語の歌を歌えるようになりたいという願望は湧き上がっていました。

学習にもなるし一石二鳥ですよ。

是非是非、この学習方法を実践させていただきたいと思います！

長くなってしまいました。すみません。

-----  
音楽ディクテがどのようになっていくのか楽しみです。

少し試みましたがゆっくりでも話し言葉と違うので難しかったです。

私としてはやはり文法的な説明が一番嬉しいです。

多分詩なので省略されたりしている所や韻を踏んだりしてて理解しにくい箇所が出てくるのではないかと思います。

サチコ先生の書籍は購入しました。

私も紅の豚に出て来た「さくらんぼの実る頃」がとても印象に残っているので歌えるようになりたいです。

-----  
音楽のディクテ興味があります。

が、何曲かやってみてからでないと 解説して欲しい内容が思いつかないです。

-----  
ディクテ自体が不慣れな状況なので、普通のディクテと音楽のディクテでどう違うとか、注意しなければならない事とか、初心者に向けての説明が欲しいです。

ここでする問いとは違うかも知れませんが、他におもいつかず疑問だけが残るので書いてみました。すみません。

-----  
まず、ディクテのコツを教えてください。

いつも、順番に書き取っていくと、書くのが遅いので発音について行けず、何度も繰り返し聴いても、少しずつしか書き取れず、要領が悪いのかなと感じています。

解説自体につきましては、今までの解説のように意味やニュアンス、文法解説、ミニ解説などをして頂けたら助かります。

どうぞよろしくお願ひ致します。

-----

フレーズごとの発音、文法用法を聞きたいです。

これはお尋ねですが、早速、歌を探したのですが、ユーミンの曲のカバーで、**Carole Serrt** の歌でも構いませんか？フランス語の勉強には無理がありますか？

-----